

Stand: 29.05.2014

Evangelische Kirche
von Westfalen



Pädagogisches Institut
der Evangelischen Kirche von Westfalen



In Kooperation mit der
Gesellschaft zur Förderung des Englischunterrichts an Gesamtschulen e.V. (GFE)

Veranstaltungsnummer: 1457101

**Englischunterricht an Gesamtschulen:
Story, Play, Drama, Games and Simulation
im kommunikativen Englischunterricht**

**52. Arbeitstagung der Bundesarbeitsgemeinschaft Englisch an Gesamtschulen
Pädagogisches Institut der Ev. Kirche von Westfalen Haus Villigst/Schwerte, Ruhr
unterstützt von THE ENGLISH ACADEMY, Verlag Diesterweg**

52. Tagung der Bundesarbeitsgemeinschaft Englisch an Gesamtschulen
mit Fachleuten aus Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik und internationalen Gästen
im Fortbildungsprogramm des **Päd. Instituts der Ev. Kirche von Westfalen**
Haus Villigst / Schwerte, Ruhr, 18. – 21. Juni 2014
18.6.2014, 14:30 Uhr, bis 21.6.2014, 13 Uhr
Veranstaltungsnummer: 1457101
unterstützt von THE ENGLISH ACADEMY (TEA)
beim Bildungshaus Schulbuchverlage, Verlag Diesterweg, Braunschweig

Leitung:

Studiendirektor a.D. Dr. Christoph Edelhoff (Greibenstein) und Team der Gesellschaft zur Förderung des Englischunterrichts an Gesamtschulen e.V. (GFE)
Stellv. Direktorin Dozentin Dr. Elke Jüngling, Pädagog. Institut der Ev. Kirche von Westfalen
Organisationsleitung: Rolf-Olaf Geisler, Ev. Gesamtschule Gelsenkirchen-Bismarck

Sponsor: Nicole Sienkamp, THE ENGLISH ACADEMY, Verlag Diesterweg

Referentinnen und Referenten:

David Heathfield, Storyteller and Teacher Trainer, University of Exeter, England
Dr. Andy Kempe, Professor in Drama Education, University of Reading, England
John Lemon, Language Adviser, Hebden Bridge, England (Tagungsdokumentation)
Phil Mothershaw, M.A., Lektor, Universität Siegen
Prof. Dr. Torben Schmidt, Leuphana Universität Lüneburg, Institute of English Studies (TEA)
Steffi Vogt, Leuphana Universität Lüneburg, Institute of English Studies

Die Tagung wird dokumentiert von der Arbeitsgruppe Neue Medien der BAG (René Scheppeler, Steffen Schmidt, Dan Harriet) in Zusammenarbeit mit John Lemon, Hebden Bridge, UK

Tagungsprogramm

Mittwoch, 18.06.2014

Ab 12:00 Uhr Tagungsvorbereitung (Team, Referenten)

Anreise bis 14:30 Uhr

15:00 Uhr Stehkafee
Begrüßung (PI, GFE), *Who is who?* Eröffnung

15:15 – 16:30 Uhr Talk (1) **David Heathfield:**
„Stories from the World’s Oral Cultures“ (in engl. Sprache)
Introduction to the conference (part 1)

16:45 – 18:00 Uhr Talk (2) **David Heathfield:**
„Stories from the World’s Oral Cultures“ (in engl. Sprache)
Introduction to the conference (part 2)

18:15 Abendessen

19:30 Uhr **Mitgliederversammlung der GFE**
(siehe separate Einladung mit Tagesordnung)

BAG Social: *Getting to know each other, talking to people*

Donnerstag, 19.06.2014

Ab 07:45 Frühstück

09:00 – 09:30 Uhr *Workshop* **David Heathfield:**
(*Plenary*) *Starting the day on creative activities for all* (in engl. Sprache)

09:45 – 11:15 Uhr Talk (3) **Andy Kempe:**
Learning Where Languages Meet -
Working through the medium of drama (in engl. Sprache)
(*part 1*)

11:30 – 12:30 Uhr *Workshop* **Andy Kempe:**
(*part 2: follow-up workshop*)

12:30 – 14:30 Uhr Mittagspause

(nachmittags zwischen den Veranstaltungen: Steh-Kaffee und Kuchen)

14:30 – 16:30 Uhr *Vortrag* **Torben Schmidt:**
und interaktiver *Workshop* *Gamifying Language Learning –*
Möglichkeiten und Grenzen neuer Zugänge

17:00 – 18:15 Uhr **Team:**
Vorstellung der Themen für die arbeitsteilige Gruppenarbeit
(s. Freitag); Vorbereitung der Gruppenbildung

18:15 Uhr Abendessen

abends: **All:**
Conference entertainment: Stories, Drama, Music

Freitag, 20.06.2014

Ab 07:45 Frühstück

09:00 – 09:30 Uhr *Workshop* **Phil Mothershaw**
(Plenary) *Starting the day on a story from Grandpa Phil* (in engl. Sprache)

Anschließend den ganzen Tag lang: **Themenbezogene Gruppenarbeit**

AG 1 Storytelling for Teachers
David Heathfield; Hanne Debus, Berenice Leinweber

AG 2 Storytelling for Learners
Phil Mothershaw; Lilo Bohnsack, Barbara Buchfeld, Melanie Schrader

AG 3: Drama and Play for Teachers: Playing out scripts, playing with language
Andy Kempe; Otfried Börner, Conny Scherer

AG 4: Games and Simulations
Steffi Vogt; Rolf-Olaf Geisler, Sanja Wagner

09:30 – 11:00 Uhr Themenbezogene Gruppenarbeit (1. Zeitabschnitt)

11:15 – 12:30 Uhr Themenbezogene Gruppenarbeit (2. Zeitabschnitt)

12:30 – 14:30 Uhr Mittagspause

(nachmittags zwischen den Veranstaltungen: Steh-Kaffee und Kuchen)

14:30 – 16:30 Uhr Themenbezogene Gruppenarbeit (3. Zeitabschnitt)

16:45 – 18:00 Uhr Themenbezogene Gruppenarbeit (4. Zeitabschnitt)

18:15 Uhr Abendessen

abends:

All:
BAG Off and Online: Interactive Culture and Media Evening
The BAG Media Group leading the way

Samstag, 21.6.2014

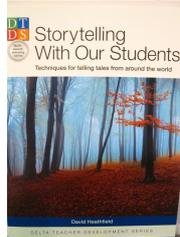
Ab 07:45 Frühstück

08:45 Uhr **„NN“**
Andacht als Angebot in der Kapelle
Dr. Elke Jüngling

09:30 Uhr **David Heathfield:**
Worldwide 'Stories to change the World' Day:
A lively tale that everyone can participate in
<http://www.historiasparacambiarelmundo.blogspot.co.uk/>

10:00 – 10:30 Uhr	Themenbezogene Gruppenarbeit (5. Zeitabschnitt): Arbeitsergebnisse, Vorbereitung für das Plenum
10:30 - 12:00 Uhr	Feedback der Gruppen: Gallery Walk und Rückbindung an die Agenda 2017: Themen seit der 50. BAG: (1) <i>Neue Medien</i> , (2) <i>Time to grow (LehrerInnenfortbildung)</i> , (3) <i>Good practice</i> , (4) <i>Put aside the book</i> , (5) <i>KoKo: Kompetenzen</i> , (6) <i>Schulinernes Curriculum und Target Tasks</i>
12:00 – 12:30 Uhr	Abschlussbesprechung mit Referenten und Team <i>Where do we go from here?</i> Abschluss und Ausblick auf die 53. BAG 2015
12:30 Uhr	Mittagessen, Abreise

Literaturempfehlungen:



David Heathfield: *Storytelling With Our Students. Techniques for telling tales from around the world.* 2014 (DELTA Publishing)
David Heathfield: *Spontaneous Speaking. Drama activities for confidence and fluency.* 2012 (DELTA Publishing)
The Joys of Storytelling: Techniques for telling tales from around the world
Handout by David Heathfield (wird mit zum Ausdrucken mit versendet)

→ [Telling Tales: A beginners Guide to Telling Stories](http://www.sfs.org.uk/content/telling-tales-beginners-guide-telling-stories)

<http://www.sfs.org.uk/content/telling-tales-beginners-guide-telling-stories>

Andy Kempe (2012): *Drama, Disability and Education*, Routledge Falmer, London 2012.

Andy Kempe & Nicholson H. (2007) *Learning to Teach Drama 11-18*, 2nd Edition, Continuum, London 2007

Andy Kempe, Anke Koster: ***Four languages and a drama***, IATEFL 2013 (wird mit zum Ausdrucken mit versendet)

Winston, Joe (ed.) (2012): *Second Language Learning through Drama. Practical techniques and applications.* London/New York: Routledge.

PRAXIS ENGLISCH Heft 5/2009: "Act It Out! Drama teaching methods." Moderiert von Almut Küppers und Torben Schmidt, mit Beiträgen u.a. von Steffi Vogt, Cornelia Scherer und Matthias Trautmann. Küppers, Almut, Torben Schmidt & Mark Walter (Hrsg.) (2013): *Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven.*

Reisener, Helmut: "Ein Plädoyer für performance." In: PRAXIS FREMDSPRACHENUNTERRICHT Heft 4/2006, S. 20-26.

Maley, Alan & Alan Duff (1978¹): *Variations on a Theme*, Cambridge: CUP.

Jones, K., Edelhoff, Ch., Meinhold, M., Oakley, C. (1984): *Simulationen im Fremdsprachenunterricht. Handbuch.* München: Hueber

Morgan, J. & M. Rinvoluceri (1983). *Once Upon A Time*, Cambridge: CUP

Paran, A. & E. Watts (ed.), *Storytelling in ELT*, IATEFL (2003) (including Wright, A. "The Place of Stories in ELT")

Arnold, J., H. Puchta and M. Rinvoluceri (2007). *Imagine That!* Helbling

Rinvoluceri, M. (2008) www.teachingenglish.org.uk/think/articles/story-telling-language-teachers-oldest-technique

Zu Gamification (Torben Schmidt, Auswahl)

Chen, J. (2008). *Flow in Games*. Retrieved from

<http://www.jenovachen.com/flowingames/abstract.htm>

<<http://www.jenovachen.com/flowingames/abstract.htm>>

Cornillie, F., Thorne, S. L., & Desmet, P. (2012). ReCALL special issue: Digital games for language learning: challenges and opportunities. *ReCALL*, 24(03), 243–256. doi:10.1017/S0958344012000134